



# Marie-Paule Belle

Newsletter N°13 \_ Mai 2023

[www.stopalisolement.fr](http://www.stopalisolement.fr)



---

## Connaissez - vous Marie-Paule Belle ?

Marie-Paule Belle est une chanteuse et pianiste française, née le 25 janvier 1946 à Pont-Sainte-Maxence (Oise). Elle est principalement connue pour la chanson La Parisienne, qu'elle a créée en 1976, et pour son interprétation de chansons de Barbara.

Elle vit à Nice entre ses 8 et ses 23 ans. Après une maîtrise en psychologie et le décès de sa mère, elle gagne Paris afin de poursuivre ses études, et surtout jouer dans des cabarets comme L'Echelle de Jacob ou L'Ecluse.



### **Ensemble, découvrons le parcours de Marie-Paule Belle**



Sa carrière commence en 1969, après avoir gagné un concours télévisé (l'émission Chapeau de Radio Monte Carlo) auquel elle s'était inscrite à la suite d'un pari avec ses amis de la faculté. Elle enregistre alors un premier 45 tours chez CBS, puis un second chez BAM.

Son premier 33 tours (Sonopresse) date de 1973. Sa première apparition télévisée a lieu le samedi 11 mars 1973, sur le plateau de Philippe Bouvard qui lui demande de chanter deux chansons (Wolfgang et moi et Nosferatu) au lieu d'une seule comme il était prévu, dans l'émission Samedi soir.

En 1973, elle reçoit le prix de l'académie Charles-Cros et le prix de l'Académie du disque. Elle se produit la même année pour la première fois à Bobino.

Elle reçoit en 1974, à Spa, le Grand Prix de la chanson française, remis par la Communauté des radios publiques de langue française.

En 1975, elle rencontre Serge Lama au cabaret l'Écluse, et fait une tournée avec lui dans toute la France.

En 1976, la chanson La Parisienne est un très grand succès, ce qui lui vaut en 1977 un disque d'or.

En 1978, elle se produit à l'Olympia et en 1980 au Théâtre des Variétés.

À cette époque, hormis les chansons qui ont fait son succès, elle enregistre deux 45 tours assez particuliers dont un 45 tours pour les enfants qui sort en 1978 chez Adès, et comprend deux chantefables écrites et racontées par Françoise Mallet-Joris (La bicyclette et L'arbre des villes et l'arbre des champs) dont elle chante les chansons.



### **Ensemble, découvrons les talents de Marie-Paule Belle !**

En 1982, sort un 45 tours publicitaire pour la marque Philips où sa plus célèbre chanson La Parisienne devient un slogan publicitaire.

En 1981, à la suite d'une rupture de contrat avec Polydor, maison de disques sur laquelle, sortant des albums en priorité sur les 45 tours, elle a quand même obtenu ses plus gros succès de ventes de disques, elle signe un contrat chez Carrère, maison de disques qui à l'époque élargissait son catalogue en récupérant des artistes victimes de ruptures de contrats.

De 1981 à 1987, elle y sort trois albums studio et un album en public, mais surtout huit 45 tours. Mais seule sa reprise de La biaiseuse, chanson créée par Mademoiselle Allems en 1912 puis reprise par Annie Cordy en 1956, connaît un certain succès en 1982.

Jusqu'en 1983, sa carrière bat son plein et des dates de tournées sont nombreuses.



### **Ensemble, découvrons la diversité de ses talents !**



En 1983, elle chante en Belgique, et, en 1985, au Théâtre de la Ville.

Son style de chansons, toujours humoristique et tendre pour les textes, évolue musicalement en passant d'orchestrations classiques très acoustiques à des orchestrations plus synthétiques.

En 1987, elle publie une brève autobiographie (Je ne suis pas parisienne, ça me gêne..., Carrère-Lafon) et un livre lui est consacré chez Seghers dans la collection « Poésie et chansons » (Marie-Paule Belle, no 57). De 1987 à 1997, France 2 diffuse une parodie de La Parisienne, interprétée par Marie-Paule Belle elle-même, comme générique de l'émission Matin Bonheur.

En 1988, elle reçoit le titre de Chevalier de l'Ordre des Arts et des Lettres, puis est décorée de l'Ordre National du Mérite. Elle joue la même année dans une pièce de Labiche, Si jamais je te pince, au festival d'Avignon.

En 1990, avec Françoise Mallet-Joris, elle achève un opéra-bouffe, Lucrece Borgia, qui n'a jamais été joué.

En 1995, elle passe au Théâtre de Dix-Heures puis aux Francofolies de La Rochelle et de Montréal. En 1997, elle se produit à nouveau au Théâtre de Dix-Heures. (...)



## *Ensemble, découvrons les engagements de Marie-Paule Belle.*

Marie Paule Belle est membre de l'Académie Alphonse Allais depuis janvier 2022.

### *Citation :*

“Désormais la Solidarité la plus nécessaire est celle de l'ensemble des habitants de la Terre”

*Imprimer le PDF pour le partager  
avec les personnes que vous accompagnez ! 😊*



---

**ENSEMBLE 🤝 !**

*Copyright © Stop à l'isolement - Association AGES / Photos par Temisa Nelia / Base texte par Valérie Bourlioux profil Instagram @valactustars. All rights reserved.*

[unsubscribe from this list](#)



---

This email was sent to [loraineker@gmail.com](mailto:loraineker@gmail.com)

[why did I get this?](#) [unsubscribe from this list](#) [update subscription preferences](#)  
ASSOCIATION AGES · 56 Rue De Silly · BOULOGNE-BILLANCOURT 92100 · France

Grow your business with  **mailchimp**